

Краевое совещание «Формирование и оценка функциональной грамотности»



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Козик Ирина Валерьевна, старший методист ЦОО



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

**способность человека понимать, использовать и оценивать
тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того,
чтобы достигать своих целей,
расширять свои знания и возможности,
участвовать в социальной жизни.**

Оценка читательской грамотности в международных рейтингах опирается на данные международных исследований PIRLS и PISA



ОСВОЕНИЕ ОСНОВ ЧТЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ

- приобретения читательского литературного опыта
- освоения и использования информации

PIRLS -

Progress in International Reading Literacy Study, 4 класс



СФОРМИРОВАННОСТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- читательской
- математической
- естественно-научной
- финансовой

СФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКОВ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ, КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

PISA -

Programme for International Student Assessment, 15-летние школьники
9 и 10 классы

Результаты учащихся 4-ых классов по читательской грамотности (PIRLS-2016)

1 Российская Федерация		581	(2,2)
2	Сингапур	576	(3,2) ▲
3	Гонконг	569	(2,7) ▲
4	Ирландия	567	(2,5) ▲
5	Финляндия	566	(1,8) ▲
6	Польша	565	(2,1) ▲
7	Северная Ирландия	565	(2,2) ▲
8	Норвегия (5 класс)	559	(2,3) ▲
9	Тайвань	559	(2,0) ▲
10	Англия	559	(1,9) ▲
11	Латвия	558	(1,7) ▲
12	Швеция	555	(2,4) ▲
13	Венгрия	554	(2,9) ▲
14	Болгария	552	(4,2) ▲
15	США	549	(3,1) ▲
16	Литва	548	(2,6) ▲
17	Италия	548	(2,2) ▲
18	Дания (4 класс)	547	(2,1) ▲
19	Макао	546	(1,0) ▲
20	Нидерланды	545	(1,7) ▲
21	Австралия	544	(2,5) ▲
22	Чехия	543	(2,1) ▲
23	Канада	543	(1,8) ▲
24	Словения	542	(2,0) ▲
25	Австрия	541	(2,4) ▲
26	Германия	537	(3,2) ▲
27	Казахстан	536	(2,5) ▲
28	Словакия	535	(3,1) ▲
29	Израиль	530	(2,5) ▲
30	Португалия	528	(2,3) ▲
31	Испания	528	(1,7) ▲
32	Бельгия (фл.)	525	(1,9) ▲
33	Новая Зеландия	523	(2,2) ▲
34	Франция	511	(2,2) ▲
Среднее значение шкалы PIRLS		500	
35	Бельгия (фр.)	497	(2,6) ▲
36	Чили	494	(2,5) ▲
37	Грузия	488	(2,8) ▲
38	Тринидад и Тобаго	479	(3,3) ▲
39	Азербайджан	472	(4,2) ▲
40	Мальта	452	(1,8) ▲
41	ОАЭ	450	(3,2) ▲
42	Бахрейн	446	(2,3) ▲
43	Катар	442	(1,8) ▲
44	Саудовская Аравия	430	(4,2) ▲
45	Иран	428	(4,0) ▲
46	Оман	418	(3,3) ▲
47	Кувейт	393	(4,1) ▲
48	Марокко	358	(3,9) ▲
49	Египет	330	(5,6) ▲
50	ЮАР	320	(4,4) ▲

Результаты 15-летних учащихся по читательской грамотности (PISA-2018)

	Страна	Средний балл	Место страны среди других стран
1.	Китай (4 провинции)	555 ▲	1-2
2.	Сингапур	549 ▲	1-2
3.	Макао (Китай)	525 ▲	3-5
4.	Гонконг (Китай)	524 ▲	3-7
5.	Эстония	523 ▲	3-7
6.	Канада	520 ▲	4-8
7.	Финляндия	520 ▲	4-9
8.	Ирландия	518 ▲	5-9
9.	Республика Корея	514 ▲	6-11
10.	Польша	512 ▲	8-12
11.	Швеция	506 ▲	10-19
12.	Новая Зеландия	506 ▲	10-17
13.	США	505 ▲	10-20
14.	Великобритания	504 ▲	11-20
15.	Япония	504 ▲	11-20
16.	Австралия	503 ▲	12-19
17.	Тайвань	503 ▲	11-20
18.	Дания	501 ▲	13-20
19.	Норвегия	499 ▲	14-22
20.	Германия	498 ▲	14-24
21.	Словения	495 ▲	19-23
22.	Бельгия	493 ▲	20-26
23.	Франция	493 ▲	20-26
24.	Португалия	492	20-26
25.	Чехия	490	21-27
26.	Нидерланды	485	24-30
27.	Австрия	484	24-30
28.	Швейцария	484	24-31
29.	Хорватия	479 ▼	27-36
30.	Латвия	479 ▼	28-34
31.	Российская Федерация	479 ▼	26-36
32.	Италия	476 ▼	29-37
33.	Венгрия	476 ▼	29-37
34.	Литва	476 ▼	29-36
35.	Исландия	474 ▼	31-38

Трудности российских школьников в PIRLS

1. Трудности в разграничении того, что детям известно помимо текста и того, что они узнали, прочитав этот конкретный текст, как следствие - ответы, данные без опоры на текст.
2. Отсутствие точности при работе с информационными текстами.
3. Трудности при формулировании в свободной форме самостоятельного суждения / объяснения.
4. Сложности с выполнением заданий, содержащих несколько «подвопросов», т.е. требующих многокомпонентного ответа.
5. «Формализм»: вместо ответа переписывают вопрос; в заданиях, предлагающих написать два примера, дублируют первый пример на строчке для второго.

Трудности российских школьников в PISA выявлены при выполнении следующих типов заданий:

1. Выдвижение собственных предположений на основе размышления над текстом (как мог бы измениться текст в случае описанной в задании ситуации);
2. Установление различий между двумя текстами на одну тему, особенно в случае, если место расположения искомой информации неочевидно;
3. Выражение идеи в художественном тексте, в котором представлено авторское осмысление общеизвестной темы;
4. Сравнение ситуации текста с реальной ситуацией из жизни;
5. Обозначение маршрута на карте в соответствии с информацией текста;
6. Оценка элементов формы текста в соответствии с коммуникативной задачей автора;
7. Опровержение высказывания, противоречащего информации текста, когда необходимо сделать обобщение, выходящее за рамки данной в тексте информации;
8. Оценка стилевых авторских приемов;
9. Выбор текста в соответствии с содержанием вопроса при работе с множественным текстом (несколько источников информации).

Структура заданий по читательской грамотности

Основные компетенции	Один текст	Множественный текст
Локализация информации (17%)	Просмотр текста и нахождение информации (3%) Поиск и извлечение информации из текста (3%)	Просмотр текста и нахождение информации (4%) Поиск и извлечение информации из текста (7%)
Понимание. Интеграция и интерпретация (46%)	Выявление буквального смысла (17%) Обобщение и формулирование выводов (21%)	Обобщение и формулирование выводов (8%)
Рефлексия и оценка (37%)	Оценивание качества и достоверности текста (7%) Размышление над содержанием и формой текста (5.5%)	Оценивание качества и достоверности текста (1%) Размышление над содержанием и формой текста (5.5%) Обнаружение и устранение противоречий (18%)

Требования к текстам :

- информационная насыщенность текстового материала;
- отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе;
- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;
- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;
- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

Описание заданий блока «Читательская грамотность»

Комплексные задания, объединённые общей темой или проблемой

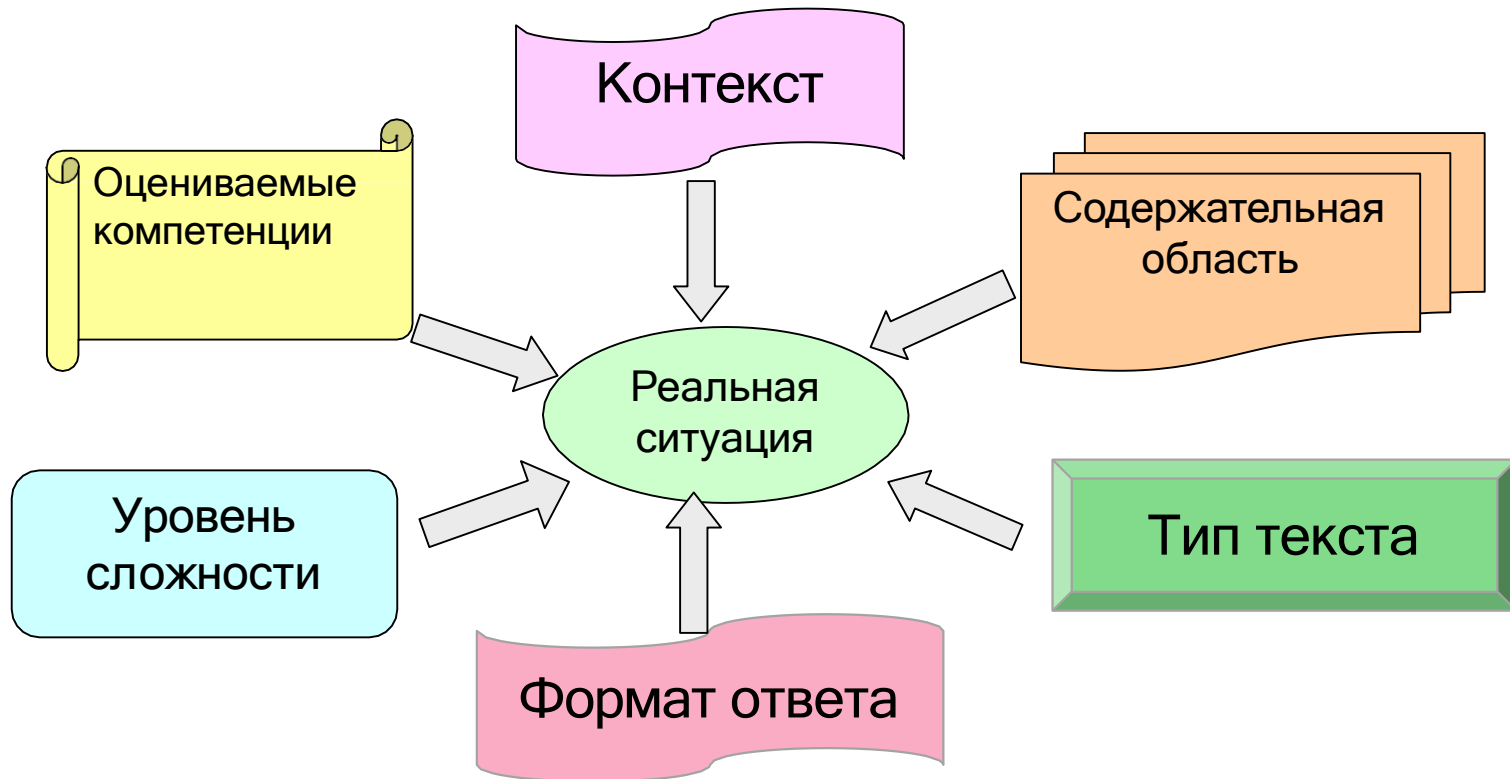
Каждый блок включает текст, в котором представлена некоторая ситуация, и от 7 до 10 вопросов различной трудности

Задания не типичны для российской школы, а близки к реальным проблемным ситуациям

Для решения проблемы не требуется специальных предметных знаний, но необходима сформированность общеучебных и интеллектуальных умений

Разработка заданий по читательской грамотности

Модель задания типа PISA



Содержательная область оценки:

- Человек и природа
- Путешествия по родной земле
- Изучение планеты
- Научные открытия
- Будущее
- Смысл жизни
- Человек и технический прогресс
- Экологические проблемы
- Великие люди нашей страны
- Межличностные отношения
- Взаимодействие людей в обществе
- Безопасность
- Здоровый образ жизни
- Школьная жизнь
- Выбор товаров и услуг

Распределение заданий по контекстам

Контекст	5 кл.	6 кл.	7 кл.	9 кл.
Личный	30%	35%	28%	25%
Общественный	20%	15%	32%	40%
Практический	20%	15%	10%	10%
Образовательный	30%	35%	20%	25%

Компетентностная область оценки

5 кл. 6 кл. 7 кл. 9 кл.

1.Находить и извлекать информацию

25 35 20 25

2.Интегрировать и интерпретировать информацию

57 40 52 45

3.Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

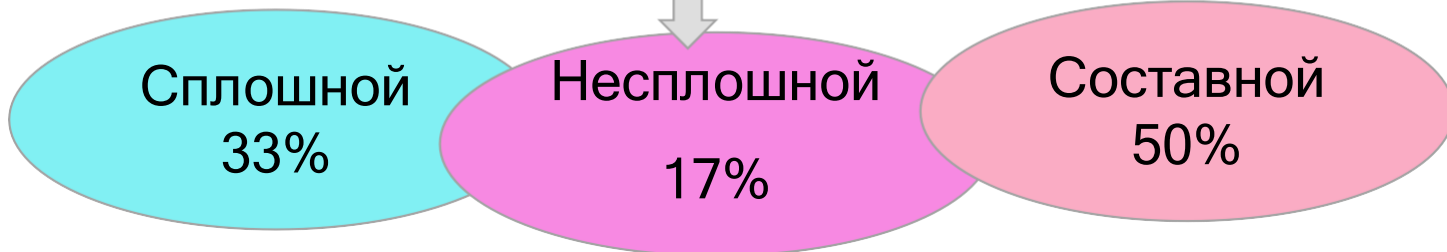
9 15 18 20

4.Использовать информацию из текста

9 10 10 10

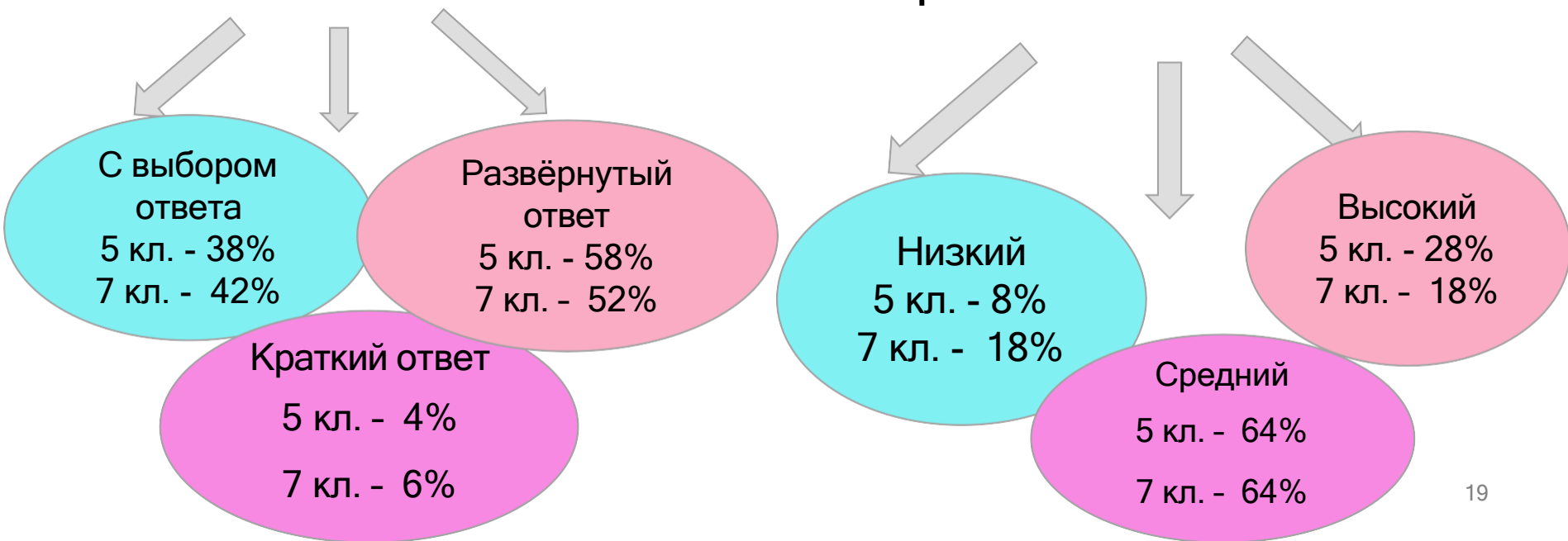
Типы

ТЕКСТОВ



Формат ответов

Уровень сложности

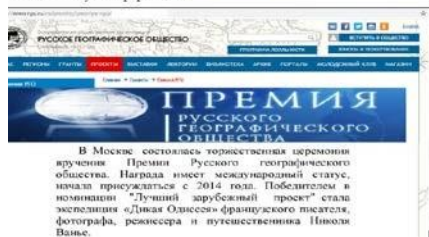


Блок заданий по читательской грамотности для 5-ого класса: «Необычный путешественник»

Прочитайте текст «Необычный путешественник и выполните задания к нему».

НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Мaksim увлечен путешествованием, поэтому он часто заходит на сайт географического общества <http://www.gro.ru>. Однажды он нашёл там такую информацию:



Мaksim захотело больше узнать об этом путешественнике, и он дал дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Светло» он нашёл интервью с Николаем Ваньей. Вот фрагмент этого о.



три путешествия по России мы совершили на собачьих упряжках. Почему в такой способ передвижения, как собачья упряжка?

важный способ передвижения огромных заснеженных пространств. Кроме жёла не портит местность, которую преодолевает путешественник.

то успеете увидеть с упряжкой?

омно-то дело, что абсолютно всё. Увидеть кое-что, конечно, можно и из поезда, и, даже из самолёта. Но совсем другое дело, когда все 24 часа ты находишься этим небом. И не просто смотришь, а чувствуешь: ледяной край, по которому

идёшь, что можно всё увидеть глазами, высветиться разобранной упряжкой, слышишь, когда прикладываются пружины. Вот почему я сам люблю собачью упряжку.

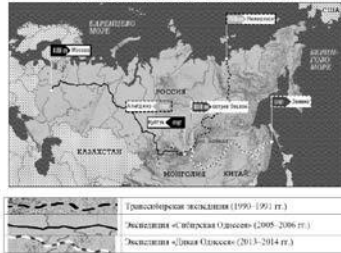
Какой вы упряжките собачья, путешественник с вами?

Скорее всего, я бы тренировал футбольную команду. Как и тренер, ты не работаешь с игроками, а работаешь на своём вале — едешь туда, куда идёшь ты. Ты должен максимально эффективно работать игроком и следить за общим состоянием игры. Необходимо учитывать и другие факторы: метеорологические условия, состояние собак, их способность выносливости — силы, выносливость. Как и хороший тренер, я должен правильно расставить игроков на игровой площадке. Откладывать в собачьей упряжке основывается на моей безусловной любви, но также на доверии и дружбе. Моя задача — обеспечить безопасность для всех и для собак, и для себя. Часто во время этих первых способов доставки собак в упряжке: тяжёлая собака неподвижно лежит в снежной лужайке, все любят санивать лапы. Этот способ даёт большую возможность доставить собак во время еды, берёт их с собой при возвращении и в другой дороге.

Как долго вы путешествуете на собачьих упряжках?

Каждое утро необходимо выйти время для личной России с каждым волком. Хотя я люблю упряжку, но мне нравится все время по утрам путешествовать в одиночку и в одиночку. Отдыхать приходится через реку, а также через фактически нежить — каждую собаку нужно загнать, обить, упряжките.

Куда вы путешествовали на собачьих упряжках Николая Ваньей?



А насколько можно спуск Максим на сайте одного из онлайн-интернет-магазинов увидел описание книги Н. Ваньей.

Книга написана известным французским путешественником, посвятившим жизнь изучению Сибири. Температура -30°C. Упряжка из 10 собак стартует из небольшого посёлка на берегу Тихого океана. А впереди собак как по следу и скакам, вперёд с долами и ямочками. Только благодаря выносливости и чужью своих собак Ваньей сумел проделать все вышедши и пройти этот великий путь. Этот роман — о преданности и дружбе человека и животных.

Максим интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из отзывов, которые он нашёл:

«Я бы была уверена, что я очень переживала сложность закончиться в том, что собаки могут устать, может быть придётся сделать остановку для собаки. Однако автор меня удивил, когда рассказывает и то, что каждая собака способна оставаться для дома без закончившая едущим, они готовы бежать без передыхания даже весь день. Общее удовольствие достигали частыми фотосъёмкой автор, которые акцентированы в конце через каждые 20 страниц. Книга пропитана безграничной любовью к животным и природе. Действительно и особенно люблю так хорошо перебраться, что и представляется себя глазами и слезами, путешественником по такой красивой земле. Как хочется подобно автору, закрыть экран лапой и начать читать, и своей мечте, если автор так жить!»

Выполните задания.

1. Какую информацию нашёл Максим на сайте Русского географического общества? Ответьте ОДИН призывный ответ.

- А. Информацию о трёх российских экспедициях Н. Ваньей.
- Б. Интервью М. Новикова и Н. Ваньей.
- В. Информацию о книге Н. Ваньей и отзыв о ней.
- Г. Информацию о награде, которую получил Н. Ваньей.

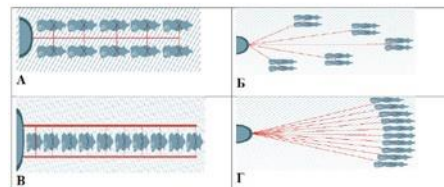
2. Отправь на текст интервью, напиши Н. Ваньей путешествовать именно на собак

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. В чём, по мнению Н. Ваньей, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите ТРИ признака сходства.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4. В интервью Н. Ваньей описывает верный способ расстановки собак упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ.



5. Информацию об экспедициях Н. Ваньей решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяжённость (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяжённость
Транссибирская экспедиция			_____ км
Сибирская Одиссея			_____ км
Дикая Одиссея			_____ км

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию интервью.

- А. Николай Ваньей любит собак, относится к ним по-дружески.
- Б. Николай Ваньей воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.
- В. Николай Ваньей хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.
- Г. Николай Ваньей часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

7. Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



8. От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.

9. Какая особенность книги Н. Ваньей помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- А. Наличие цветных фотографий.
- Б. Описание пейзажей и природы.
- В. Выражение любви к животным и природе.
- Г. Сведения об особенностях ездовых собак.

Основные проблемы читательской грамотности.

5 класс

1. Неумение найти место конкретной запрашиваемой информации (не могут определить ту часть текста, в которой содержится ответ на вопрос).
2. Трудности при необходимости использования синонимического ряда, когда для понимания информации необходимы фоновые знания (напр., победитель в номинации = обладатель награды).
3. Сложно выбрать и предъявить конкретную информацию, запрашиваемую в вопросе: они либо не могут определить наличие информации в тексте и опираются не на текст, а на фоновые знания, либо выбирают фрагмент текста, значительно превышающий по объему необходимый для ответа на вопрос, не могут выделить в нем конкретную фразу и копируют целиком значительную часть текста.
4. Неумение вычленять две и более информационные единицы, расположенные в разных частях текста: трудность выполнения таких заданий обусловлена целенаправленным отсутствием в формулировке задания ссылки на определенное место в тексте, где содержится ответ; наличием в тексте рядом с искомым фрагментом похожей, но не относящейся к вопросу информации
5. Если задание предполагает актуализацию таких умений, как самостоятельное истолкование информации, ее комментирование, пятиклассники часто просто цитируют одно из предложений, не предлагая собственных умозаключений на основе полученной в тексте информации.
6. Формализм при выполнении заданий, предполагающих заполнение нескольких полей. Порой учащийся не осмысливает, что он уже привел три примера, три доказательства и т.д. в первом поле для ответов и потом заполняет оставшиеся поля текстом, не имеющим отношения к вопросу.

Блок заданий по читательской грамотности для 7-ого класса: «Погружение»

ПОГРУЖЕНИЕ

Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»



26 марта 2012 года известный режиссёр Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна Бездны Челленджера. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

«АиФ»: Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

Джеймс Кэмерон (Д.К.): Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

«АиФ»: А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вам движет?

Д.К.: В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего раньше ни я, ни другие не видели. Иногда это удаётся. Например, со дна Марианской впадины удалось взять уникальные образцы грунта, запечатлеть морские организмы. И это здорово! Я чувствую себя настоящим первооткрывателем!

«АиФ»: До вас никто на такой глубине не вёл съёмки в формате 3D. Что будете делать с отснятым материалом?

Д.К.: Действительно, всё время, что я провёл на дне, велось съёмки специальной камерой. Отснятый материал ляжет в основу документального фильма. Очень хочу, чтобы зрители всего мира увидели всё то, что видел я.

«АиФ»: Глубоководные погружения возникли в вашей жизни вместе с идеей снять фильм «Титаник»?

Д.К.: Когда я загорелся идеей погрузиться к обломкам «Титаника»¹, меня уверяли, что это невозможно. Тогда судьба меня свела с российским учёным-океанографом Анатолием Сагалевичем. Его лаборатория, её техническое оснащение позволили мне осуществить свою мечту. Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно. Я почти 9 месяцев провёл на судне «Академик Метислав Келдыш», совершив более 50 погружений на глубину от двух до пяти километров. Из них более 30 погружений – к обломкам «Титаника»².

«АиФ»: Собираетесь ли вы и дальше исследовать океанское дно и нет ли желания попробовать себя в других видах экстрима?

Д.К.: У меня нет задачи получить острые ощущения. Я, например, никогда не думал о том, чтобы прыгнуть с парашютом или увлечься гоночным спортом. Это всё неоправданные риски. Они ничего не дают, кроме ощущений, не открывают для тебя ничего нового. Погружаясь в батискафах,³ я рискую, но это просчитанный и обоснованный риск. Попусту рисковать собой я не имею права. Всё-таки у меня 5 детей. Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других. Нам нужно понимать природу океана, чтобы его не погубить. А сейчас мы его губим! Относимся к нему как к источнику продовольствия и помойке одновременно.



ОДИНОЧНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДЖЕЙМСА КЭМЕРОНА НА ДНО МАРИАНСКОЙ ВПАДИНЫ

Материал
Специально разработанная пена Isofloat составляет 70% объема аппарата

Осветительная панель
Светодиодная панель высотой 2,4 м освещает расстояние до 30 м в чистой воде

АППАРАТ DEEPSEA CHALLENGER

Марианская впадина – жёлоб в форме полумесяца, простирающийся более чем на 2,5 км.



По материалам статьи из газеты: *Еженедельник «Аргументы и Факты»* № 14 04/04/2012

Прочитайте текст.

Джеймс Кэмерон: «Без российской науки моё развитие как режиссёра и как исследователя было бы невозможно»



26 марта 2012 года известный режиссер Джеймс Кэмерон, снявший такие фильмы, как «Терминатор», «Титаник» и «Аватар», совершил третье в истории человечества погружение в самую глубокую часть мирового океана – Марианскую впадину (Марианский жёлоб). Легендарный режиссёр стал первым человеком, кто совершил это погружение в одиночку. Ему удалось обследовать около полутора километров дна. Кэмерон оставался на дне до тех пор, пока у его аппарата Deepsea Challenger не отказал последний двигатель. О своих ощущениях Джеймс Кэмерон рассказал газете «Аргументы и Факты».

«АиФ»: - Господин Кэмерон, какие ощущения вы испытали, оказавшись в самой глубокой впадине мира?

Д.К.: - Это сложно передать словами! Я чувствовал себя так, будто бы побывал на другой планете и вернулся обратно.

«АиФ»: - А что вы пытаетесь найти или узнать, совершая глубоководные погружения, что вами движет?

Д.К.: - В первую очередь любопытство естествоиспытателя! Несмотря на то что я не учёный, мною во многом движет научный интерес, желание увидеть то, чего

Задание 3/10

В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Погружение Кэмерона на дно Марианской впадины было одиночным.
- Кэмерон использовал снятый на глубине материал в документальных фильмах.
- Кэмерон совершил более 50 погружений с корабля «Академик Мстислав Келдыш».
- В Марианской впадине Кэмерон собирал образцы, пока не отказали все двигатели.
- Дж. Кэмерону помогал российский учёный-океанограф Анатолий Сагалевич.

Непонимание синонимических замен



○ На какой глубине начинается зона абсолютной темноты? Запишите число.

_____ м.

Справились **13,6%**

Основные проблемы читательской грамотности. 7 класс

- **Неразличение источников:** при работе с множественным текстом (например, статья и чат) ученики не могут определить, в каком тексте (из двух или трёх) находится информация, соответствующая содержанию вопроса, поэтому выбирают любую, хоть чем-то похожую, из другого текста.
- **Следование стереотипам:** подменяют авторскую идею расхожими суждениями.
- **«Потеря» границ вопроса:** если в тексте описывается ситуация, хорошо знакомая ученикам, то многие не обращают внимание на рамки (границы вопроса). Например, спрашивается о том, каково мнение об описанной проблеме одной из участниц диалога, представленного в тексте, а многие ученики пишут о своём мнении.
- **Произвольная интерпретация:** нередко при ответе на вопрос ученики не вчитываются в текст, произвольно выстраивают связи между фактами и дают ложную интерпретацию.
- **Трудности в работе со схемой и картой**

Проблемы и рекомендации

Следование стереотипам «Потеря» границ

Работа с текстами, в которых представлены различные точки зрения на проблему

Задания на реформулирование в вопросах и их анализ

Сосредоточение на более явном элементе вопроса

Неявные источники информации

Задания с текстом, где требуется извлечь несколько элементов информации

Работа с множественным электронным и

